ANEXO 5

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

|  |
| --- |
| NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO MAPA CULTURAL  Para maiores informações, acesse: mapacultural.pa.gov.br |
|  |
| TÍTULO DO PROJETO |
|  |
| PROPONENTE |
|  |
| MUNICÍPIO / REGIÃO DE INTEGRAÇÃO  Confira no *site* portalfadesp.org.br as 12 regiões de integração do Estado do Pará. |
|  |
| RELATO DE CUMPRIMENTO DE ATIVIDADES |
| APRESENTAÇÃO  Apresente de forma resumida o projeto executado. |
|  |
| DOS OBJETIVOS AOS RESULTADOS  Diante dos objetivos almejados, apresente os resultados alcançados. Fale um pouco sobre os principais desafios e aprendizados. |
|  |
| CONTRIBUIÇÃO PARA O SEU PERCURSO E PARA A CULTURA INDÍGENA  De que forma a realização deste projeto contribuiu para o seu percurso como fazedor/fazedora de cultura, artista, arte educador ou produtor cultural? E quais as contribuições do projeto para as culturas indígenas. |
|  |
| CONTRAPARTIDA LEI ALDIR BLANC PA  Relate sobre as 2 (duas) atividades públicas que você realizou como contrapartida |

|  |
| --- |
| obrigatória da Lei Aldir Blanc-PA. Fale sobre o público alcançado e sobre como essas ações se articularam com o projeto maior. |
|  |
| ACESSO AOS RESULTADOS  De que forma você possibilitou o acesso do público aos resultados do seu projeto? |
|  |
| ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO | COMUNICAÇÃO  Descreva as estratégias de divulgação e de comunicação do desenvolvimento e/ou dos resultados alcançados. Anexe em dossiê todas as peças gráficas produzidas, matérias de jornal, website, blogs, entre outros. No caso de redes sociais (Facebook, Instagram etc.) apresente em números os alcances de suas postagens. |
|  |
| ESTRATÉGIAS DE ACESSIBILIDADE  Quais as estratégias foram utilizadas para tornar acessível o desenvolvimento e/ou resultados às pessoas com deficiência (PCD) e aos idosos? |
|  |
| PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS  Quantifique e apresente todos os profissionais envolvidos na realização de seu projeto. |
|  |
| (PA), de de 2021.  Nome completo do proponente |