ANEXO 5

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

|  |
| --- |
| NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO MAPA CULTURAL  Para maiores informações, acesse: mapacultural.pa.gov.br |
|  |
| TÍTULO DO PROJETO |
|  |
| PROPONENTE |
|  |
| MUNICÍPIO / REGIÃO DE INTEGRAÇÃO  Confira no *site* portalfadesp.org.br as 12 regiões de integração do Estado do Pará. |
|  |
| RELATO DE CUMPRIMENTO DE ATIVIDADES |
| APRESENTAÇÃO  Apresente de forma resumida o projeto executado. |
|  |
| DOS OBJETIVOS AOS RESULTADOS  Diante dos objetivos almejados, apresente os resultados alcançados. Fale um pouco sobre os principais desafios e aprendizados. |
|  |

|  |
| --- |
| CONTRIBUIÇÃO PARA O SEU PERCURSO E PARA A CULTURA AFRO-BRASILEIRA  De que forma a realização deste projeto contribuiu para o seu percurso como fazedor de cultura, artista, pesquisador, arte educador ou produtor cultural? E quais as contribuições do projeto para as culturas populares. |
|  |
| CONTRAPARTIDA LEI ALDIR BLANC PA  Relate sobre as 2 (duas) atividades públicas que você realizou como contrapartida obrigatória da Lei Aldir Blanc PA. Fale sobre o público alcançado e sobre como essas ações se articularam com o projeto maior. |
|  |
| ACESSO AOS RESULTADOS  De que forma você possibilitou o acesso do público aos resultados do seu projeto? |
|  |
| ESTRATÉGIAS DE DIVULGAÇÃO | COMUNICAÇÃO  Descreva as estratégias de divulgação e de comunicação do desenvolvimento e/ou dos resultados alcançados. Anexe em dossiê todas as peças gráficas produzidas, matérias de jornal, *website*, blogs, entre outros. No caso de redes sociais (Facebook, Instagram etc.) apresente em números os alcances de suas postagens. |
|  |
| ESTRATÉGIAS DE ACESSIBILIDADE  Quais as estratégias foram utilizadas para tornar acessível o desenvolvimento e/ou |

|  |
| --- |
| resultados às pessoas com deficiência (PCD) e aos idosos? |
|  |
| PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS  Quantifique e apresente todos os profissionais envolvidos na realização de seu projeto. |
|  |
| (PA), de de 2020.  Nome completo do proponente |